



優秀賞

青いスプリンタートレノ
池田 輝夫

紙
マーカー

作品について
スプリンタートレノは昔自分が乗っていた車です。自分が乗っていたトレノは白でしたが、絵は青く塗ってみました。青いけれども、この絵はスプリンタートレノです。

講評

スプリンタートレノの唐突な切れ方による構図の意外性がまず目を引きました。上部の余白の空間が青い色彩がより鮮やかに画面にイキイキとした動きを与えています。

更に背景の白の修正液の痕跡が生々しく動き、ゆったりしたスプリンタートレノが醸し出す雰囲気とは真逆の緊張感が生まれています。

黒いタイヤとホイールの存在感が目を引き、どこかヨレヨレしていながら力強さが伝わってきて、そのままポスターにしたくなるようなカッコいい絵画です。

(中津川浩章)