



佳作 (株式会社伊予鉄高島屋賞)

松龔高等部、集合！

村上 正恭

パネル
CGプリント

作品について

タブレットで絵を描くのが得意です。松龔の高等部の先生を描きました。特徴をバッチリ捉えています！

講評

本作品を初めてみた時、まるで「コーラス部の集合写真」のようだと思いました。どこからそう思ったのかというと、先ず、黒っぽい服装の人が多く、次に背景の赤紫が舞台のゴージャスな緞帳の色をイメージさせたこと、最後は何より登場人物たちのユーモラスな表情からです。それぞれに個性が溢れているのに、まとまっている…。もしかしたら、このコーラス部の「指揮者」は作者なのかもしれません。

描き手とモチーフとなった松山龔学校高等部の先生たち、そして私たち鑑賞者の三者を楽しませてくれる、不思議なハーモニーを感じさせる作品です。(鈴木有紀)