



# 佳作（株式会社フジ賞）

かわった猿

沖野 あゆみ

紙 オイルパステル

作品について  
ブラッサグエノンの写真を見て描いた作品です。描きながら、頭に思い浮かんだ色を塗っていきました。

講評

ネコ科の動物と植物のハイブリッドから生まれた奇妙な猿。異なるものが合体して新たなイメージを作り出す面白さとオリジナリティが素晴らしい。猿の強いグリーンと黒いライン、背景のエメラルドグリーン、ブルー、スカイブルーの色彩の組み合わせとバランスが見事に決まり、絵具が画面にしっかり定着している。個性的なサル表情がとぼけたような奇妙な存在感があり一度見たら忘れられない絵画になっています。（中津川浩章）