

人材育成講座

参加無料

研修及びワークショップ実施 ～ 全7回 ～

新型コロナウイルス感染状況により、予定が変更になる場合があります。随時 WEB、SNS を通じてご案内します。

オンデマンド講座《申込不要、公開期間内に視聴》

① 障害者への理解を深める

動画公開期間 / 2022年7月18日(金)～2023年2月28日(金)

ー アール・ブリュットと社会 ー

野澤 和弘氏 (植草学園大学副学長)

<千葉県全域・全国の障害福祉サービス提供事業者の方々 向け>
<障害者の表現活動に興味関心のある方、表現をしてみたい方 向け>

① アール・ブリュット
～日本と世界の現状～



<https://youtu.be/xTkQozKrGv0>

② なぜ人は表現(芸術)を
するのか?



<https://youtu.be/-qwSquZfau0>

③ 文化と人権、
アートの可能性



<https://youtu.be/Uo42E0iQyF8>

対面講座《開催終了》

② 美術表現分野

2022年7月31日(金) 植草学園大学・短期大学

ー 手で見てつくるー 障がい児の制作から学ぶ

西村 陽平氏 (日本女子大学名誉教授)

オンデマンド講座《申込不要、公開期間内に視聴》

③ 著作権保護

動画公開期間 / 2022年8月1日(金)～2023年2月28日(金)

ー 著作権の基礎知識 と
商品化にあたって気を付けること について ー

後安 美紀 氏 (一般財団法人たんぽぽの家スタッフ)

<障害のある人とアート活動を行っている福祉施設の方 向け>
<アートやデザインを仕事にしたり学んでいる方 向け>
<公募展などを行う自治体や中間支援団体の方 向け>
<障害のある人のアートをデザインや商品化に活用したいと
考えている企業や団体の方 向け>
ほか、表現の発信やものづくりにかかわるどんな方にも

★ 展覧会「うみのもりの玉手箱 2」にエントリーされる方は、動画 その1「著作権の基礎知識」を必ずご視聴ください。

対面講座《開催終了》

④ 音楽表現分野

2022年9月3日(金) 八千代市市民会館

多様な人との音楽づくり
～音楽でコミュニケーション～

赤羽 美希氏 (即興からめーる団)・正木 恵子氏 (即興からめーる団)

オンライン講座《参加募集》

⑤ 文芸表現分野

2022年10月30日(金)

申込締切 / 2022年9月25日(金)

ことばの、うみへー詩で見つけあう人間力ー

大島 健夫氏 (詩人)

<障がいのある方に何らかの形で関わる、関わり方を知っている
全ての皆様 向け>

今後の講座予定 (詳細調整中)

講座開催内容に一部変更がありました

⑥ 身体表現分野

2022年11月25日(金) 東総文化会館

オクダ サトシ氏 (ダンスカンパニーコンドルズ)

⑦ 作品保存科学

2023年1月15日(金) 八千代市市民会館

石井 亨氏 (絵画修復家)

その1「著作権の基礎知識」



<https://youtu.be/QSZjnG0vbmA>

その2「商品化にあたって
気を付けること」



https://youtu.be/t_BbBmvFx0M

詳しくは、各講座のチラシの案内をご覧ください。 **ご参加、お待ちしております！**

千葉アール・ブリュットセンター **うみのもり**

〒299-4301 千葉県長生郡一宮町一宮2553-8 株式会社いのだま内

TEL 0475-36-7411 FAX 0475-42-6138

MAIL info@uminomori.net WEB <https://uminomori.net>

(メールアドレスが変更になりました)



WEB サイト



FB ページ



講座開催のお知らせなど、当センターからの資料の送付を希望される方は、
左記2次元バーコードからご連絡ください。

