



著作権保護について

著作権は企業や海外などできかれるような遠い世界の話ではなく、身近な、かつ人権にもかかわる大切な問題です。権利や法律について学ぶことは一見難しいことですが、大切なもののように活用・運用するかだと思えます。

本動画では、奈良の「たんぼぼの家」において、障害のある人と表現することを通して、社会とつながる仕組みづくりに取り組みなかで、悩んだり、専門家や周囲に相談したりしながら学んできた、著作権をはじめとする知的財産権にまつわることで大切に思っている基礎的な事柄をお伝えしたいと思います。

講師：後安 美紀 氏

プロフィール：生態心理学の知見から、演劇、ダンス、絵画の制作プロセスを観察し、制作者や鑑賞者の行為や知覚を研究してきた。法と心理学、芸術との関わりに関心を寄せる。2017年より、一般財団法人たんぼぼの家スタッフ。知的財産権を活用しながら障害のある人のアート活動を支えたり、誰もが知財活用できる土壌づくりを目指す「知財学習推進プロジェクト」等に従事。URL: chizai.goodjobcenter.com/ 主な著書に「演劇と同時多発会話」『アート／表現する身体：アフオーダンスの現場』(佐々木正人編、東京大学出版会) など。

こんな方へ
おすすめの
内容です



- ・ 大学や専門学校でアートやデザインを学ぶ人に。
- ・ 知財をテーマにした学校教育や企業研修を考えている人に。
- ・ 障害のある人の表現を社会に発信していきたい人に。
- ・ ファブスペースの運営に携わる人に。
- ・ 民芸品や伝統工芸品のメーカーではたらく人に。
- ・ . . . 表現の発信やものづくりにかかわるどんな人にも。

動画公開日時：2022年2月1日～3月31日

視聴費：無料

視聴方法：お申込みをされた方には、折り返しYouTube動画のURLをお送りします

申込み方法：申込みフォーム <https://forms.gle/k5NdwfjWrpSiL4Lh6>

申込み期間：2022年1月15日～3月24日



視聴申込みフォーム

問合せ先：



千葉アール・ブリュットセンター うみのもり

〒299-4301 千葉県長生郡一宮町一宮2553-8 株式会社いのだま内

TEL 0475-36-7411 FAX 0475-42-6138

MAIL uminomorichiba@gmail.com WEB <https://uminomori.net>



WEB サイト



FB ページ

ネットワーク構築のお願い

今回の「人材育成講座」のチラシを複数枚、送付ご希望の方。また今後も、うみのもり開催の講座など、お知らせの送付をご希望される方はこちらのフォームからご登録ください。



登録フォーム

アンケートのお願い

「障害者の表現」について、3分ほどで終わる内容のアンケートです。ご協力いただける方は、こちらのフォームからお答えください。



アンケート
フォーム