



# 優秀賞

ヤマドリ

熊崎 杏

紙紙 パネル  
アクリル絵具  
水彩絵具マーカー

作品について  
長年、実家に置かれていた山鳥の剥製からインスピレーションを受け、描きました。

## 講評

見た瞬間、自分の中の原始の感覚が動き出す。  
リズムカルなタッチ。面と線が重なり合い、生き生きとした躍動感を生む。

画面いっぱいに塗り込まれているのに、透明感がある。

たくさんの色彩のかたまりの間を、空気が流れている。風が通る心地よい空間だ。

上塗りされて少しだけ残っている黒のラインが美しく抜けていく。

色を使って描く喜びが、自然と筆先から流れ出す、とても気持ちのよい作品だ。

熊崎杏の「ヤマドリ」には、ポジティブなエネルギーが溢れ出ている。(中津川浩章)