



## 佳作（JAバンクえひめ賞）

夕焼けこやけ

井村 祥子

紙 折り紙

### 講評

赤と黒のコントラストが印象的だ。シンプルな色彩表現に黒のシルエットが生きている。遊びながらあぜ道を帰る子どもたち、ねぐらに帰るカラス、田んぼの中には作業する人のほかにネコのような動物も見える。

空の色が映る水田の少しゆがんだ矩形。ひとつひとつ丁寧に張り付けた苗のレイアウト。リズムカルな構成が心地よい。

まるく輝くおおきな夕日、真っ赤な夕焼けの空は幼い日に見た光景だろうか。

記憶のなかに刻まれている、すでに失われた過去の豊かな時間の中に引き込まれる。ノスタルジックな感覚を呼び起こす作品だ。（中津川浩章）