



# 特選

友達

浅井 栄二

紙 マジック

## 講評

画面いっぱいに70名の女性を描いた絵画。

どの女性も色違いのスカートを履き、数種類のカバンを肩から掛けたり手に持ったりして、こちらを見据えている。一見するとパターン化された絵画のように思えるが、目を凝らしていると、メガネを掛けた女性や髪型の異なる女性がいることに気づく。この不揃いさこそが、鑑賞者の心をつかんで離さない魅力だ。作者が男性という点も、興味深い。理想の女性像を描いたものなのだろうか。もしかすると、性的な対象として描いているのだろうか。何も語らない画面を前に、僕らはただ想像するしかないのである。(櫛野展正)