



— 人材育成講座 2・美術分野 —

講師：西村 陽平氏

手で見える美術鑑賞 アメリカの旅

1987年、手で見える美術館ギャラリー・トムが、視覚障がい高校生たちを招待して、アメリカの美術館（メトロポリタン美術館、ニューヨーク近代美術館など）を回りました。このことから、障がい者の美術鑑賞について考えます。講義を40分、質疑応答を20分予定しています。

日時：2021年 9月5日(日) 13:30～14:30

参加費：無料 / 定員：先着100名

対象：●障害者の表現に気持ちを傾けて下さっている全ての方
●Zoomを使ったオンライン受講ができる機器環境にある方
(パソコン推奨ですがタブレット、スマホも可)

申し込み方法：申し込みフォーム <https://forms.gle/nbY2ivr23xXGjQKx8>

申し込み締切：8月29日(日)

※お申込みいただいた方には、前日9月4日(土)までにURL、Zoom ID、PWをお送りします



9/5 申し込みフォーム

講師プロフィール：1947年京都市生まれ。東京教育大学芸術学科卒。千葉県立千葉盲学校で図工を担当、その後日本女子大学児童学科で美術教育を担当した。教育の仕事とともに、美術作家として作品制作を行う。作品は、ビクトリア & アルバート美術館など国内外の美術館に収蔵されている。日本女子大学名誉教授。

問合せ先：



千葉アール・ブリュットセンター **うみのもり**

〒299-4301 千葉県長生郡一宮町一宮2553-8 株式会社いのだま内
TEL 0475-36-7411 FAX 0475-42-6138
MAIL uminomorichiba@gmail.com WEB <https://uminomori.net>



WEB サイト



FB ページ

ネットワーク構築のお願い

今回の「人材育成講座」のチラシを複数枚、送付ご希望の方。また今後も、うみのもり開催の講座など、お知らせの送付をご希望される方はこちらのフォームからご登録ください。



登録フォーム

アンケートのお願い

「障害者の表現」について、3分ほどで終わる内容のアンケートです。ご協力いただける方は、こちらのフォームからお答えください。



アンケート
フォーム



令和3年度 千葉県障害者芸術文化活動支援事業 うみのもり企画

主催：千葉アール・ブリュットセンターうみのもり / 共催：千葉県



講師：オクダ サトシ氏

— 人材育成講座 **3** ・ 舞台芸術分野 —

うごいて とまって なにしよう？

みなさんがいらっしゃるそれぞれの場所で、体を使って「なにか」「いっしょに」「おもしろそうなこと」を発見するワークショップです。日常の動きの中から、別の生き物から、周りにあるものから、ヒントを得たり得なかったり。動いたり寝転がったり。気楽に参加してください。

日時：2021年 **10**月 **24**日 ④ **13:00～14:30**

参加費：無料 / 定員：先着10名

対象：●全ての方

●Zoomを使ったオンライン受講ができる機器環境にある方
(パソコン推奨ですがタブレット、スマホも可)

申込み方法：申込みフォーム <https://forms.gle/s9ipswngiLsWAsrR9>

申込み締切：10月17日④

※お申込みいただいた方には、前日10月23日④までにURL、Zoom ID、PWをお送りします

■ご用意していただくものごと = 動ける服装と寝転べる場所



10/24 申込みフォーム



講師：オクダ サトシ氏

— 人材育成講座 **4** ・ 映像制作 —

うごかして とってみて なにできる？

デジタルカメラで写真を一枚一枚撮ってコマ撮りアニメーションを作ります。最初から超大作はできません。何か手元にあるものを動かしてみましょ。リモートですので、みなさんそれぞれ自分の場所で撮影していただきます。それを最後に合体！一本の映像作品にします。

日時：2021年 **11**月 **7**日 ④ **13:00～15:00**

参加費：無料 / 定員：先着10名

対象：●全ての方

●Zoomを使ったオンライン受講ができる機器環境にある方
(パソコン推奨ですがタブレット、スマホも可)

申込み方法：申込みフォーム <https://forms.gle/xLoJyqLLgEJCoL6s9>

申込み締切：10月31日④

※お申込みいただいた方には、前日11月6日④までにURL、Zoom ID、PWをお送りします

■ご用意していただくものごと = 何か小物、デジタルカメラ（スマホでも）、三脚



11/7 申込みフォーム

講師プロフィール：

踊るように見えない人。映像を作ったり絵を描いたり旅行する人。飛騨生まれ美濃育ち。東京藝術大学美術学部絵画科油画修士課程技法材料研究室修了。在学中よりアートレスラーを名乗りパフォーマンスを始め『新宿少年アート』などに参加。Dance Company Nomade-s『ABSENT』で初舞台。近藤良平と共演したのをきっかけに1999年コンドルズに参戦。全作品に出演。劇中映像も担当。2016年よりgoen^o所属。野田地図『パイパー』、ジェローム・ベル『Gala』、山田洋次監督『家族はつらいよ2』出演。劇団☆新感線などのアートディレクション、TV番組も手がける。「体を使ってオモロいこととする」ワークショップを多数開催。<http://www.condors.jp/> <http://www.goen-goen.co.jp/>

ご注意：講座でできた動画は「発表の場の創出」として3月に予定している展覧会、もしくはうみのもり SNS 等で公開されます。そのことを踏まえて、ご参加をご検討ください。