

福祉と芸術をつなぐ
ラウンドミーティング in としま

福祉 × 芸術

ともに歩きだすために

新型コロナ対策感染症 拡大防止の対策として

●三密（密閉・密集・密接）を回避、人との間隔は2mを目安に、咳エチケット（マスクの着用など）、手洗い・手指消毒の徹底、会場では扉を開けて換気、当日受付での検温、等実施させていただきます。また、新型コロナウイルス感染症の疑いが生じた場合、保健所など医療機関へ参加者名簿を提出する場合があります。何卒ご協力をお願いいたします。

●感染拡大状況によっては、オンライン上での開催に変更する場合がございます。あらかじめご了承ください。

10:00	開場・受付
10:30	オープニング 企画説明、ファシリテーター紹介
10:35	アイスブレイク
10:45	講義「芸術と福祉のつながり方」 芸術と福祉がマッチングした全国各地での事例、ラウンドミーティング開催後の福岡での展開などの事例を紹介し、芸術と福祉がつながることによって生まれる可能性についてお話しします。 ファシリテーター：樋口龍二
11:05	グループワーク①「こんな時、あなたならどうする？～実際にあった事例から」 劇場や福祉現場でおこなう障害者の芸術活動現場で起こるさまざまな出来事やコロナ禍での活動の課題や解決にむけた工夫など実際にあった具体的な事例をもとにワークを行います。 ファシリテーター：大井卓也、鈴木京子
12:30	休憩
13:30	表現ワークショップ「としま村の盆踊りをつくろう」 現在において表現はいかなる意味を持つのでしょうか。古来より、人々が災厄に遭った時に想いを託したのは、盆踊りでした。今回はこの盆踊り創作に取り組むことを通じ、コロナ禍での芸術活動のあり方や、芸術と福祉が出会う場づくりについて実践的に考えます。 ファシリテーター：大井卓也、緒方祐香、長津結一郎、野中香織（そら）
15:40	グループワーク②「芸術と福祉の現場がつながると、何ができる？」 この講座をふりかえり、これからどんな活動を展開していきたいかを考えます。 ファシリテーター：長津結一郎
16:10	概論・全体講評 ファシリテーター：長津結一郎
16:30	終了

(50音順／敬称略)

応募用紙

応募締切 2021年6月25日(金)

ビッグ・アイのウェブサイト上にある応募フォーム、封書、FAX、Eメールのいずれかでご応募ください
※抽選結果は7月1日頃に、郵送またはメール、いずれかご希望された方法でお知らせいたします
<https://forms.gle/7Qv7oZA83fAcp2iPA>



抽選結果 送付先	郵送を希望する ・ メールを希望する いずれかに○をお付けください		
フリガナ			年齢
氏 名			歳
所属先	該当する所属先に ○をお付けください ☐ 地方公共団体 ☐ 行政機関 ☐ 公的文化施設 ☐ 芸術文化系財団 ☐ 医療機関 ☐ 教育機関 ☐ 障害福祉関連施設・団体 ☐ 個人 ☐ 企業 ☐ その他()		
フリガナ			役職
所 属	所属する団体・企業・学校名等をご記入ください		
フリガナ			
住 所	〒 - 案内通知送付先のご住所をご記入ください		
T E L	() -	F A X	() -
Eメール	ドメイン@big-i.jp を受信できるようにメールアドレスの設定をお願いいたします		
障害の有無	ある ・ ない いずれかに○をお付けください	緊急 連絡先	() - 日中につながる携帯電話番号、勤務先番号、Eメールアドレスをご記入ください
フリガナ			
同伴者 氏名	介助が必要な方は、介助者のご同伴をお願いいたします		
該当する項目に○をお付けください。			
(1) 該当する項目		(2) 特記事項 ※特に配慮を要する事項があれば、具体的にご記入ください	
ア. 手話通訳を希望する イ. 車いすでの来場を希望する(名) ウ. 補助犬の同伴			

応募先
お問合せ

国際障害者交流センター ビッグ・アイ「ラウンドミーティング」係

〒590-0115 大阪府堺市南区茶山台1-8-1

TEL:072-290-0962 FAX:072-290-0972 Eメール:meeting@big-i.jp ウェブサイト:https://www.big-i.jp/

※お電話でのお問合せは土・日・祝を除く10:00～17:00

※ご応募の際にご記入いただいた個人情報については、個人情報保護関係法令を遵守し、本事業の実施目的以外には使用いたしません