

## 東京 2020 パラリンピック競技大会開会式、閉会式出演キャスト オーディション募集要項

### はじめに

もうすぐ誰も見たことがないショーが始まります。  
大きなスタジアム。たくさんのテレビカメラ。満員の観客席からは、  
銀河の星々のような、無数のフラッシュが降り注ぎます。  
そのフィールドの、ど真ん中に立ってパラリンピックの開閉会式を  
いっしょに作ってくれる仲間を募集します。  
スポーツが得意な人がいるように、歌が得意な人がいる。  
ダンスが得意な人がいる。楽器が得意な人がいる。  
そんな全ての人たちが、アスリートと同じように  
世界に向けて活躍できる開閉会式にしたいと思っています。  
求む！！パラリンピアンに負けない、パラエンターテイナー。  
東京 2020 パラリンピックを、いっしょに盛り上げましょう！

東京 2020 パラリンピック開会式・閉会式制作チーム一同

### 1 概要

パラリンピックは障がいのある方を対象とした世界最高峰のスポーツ大会です。この大会の開催をきっかけとして障がいの有無に関わらずお互いを尊重し合える共生社会の実現を目指しています。障がいなど、生活上ご自身で何らかの制約があると認識されているパフォーマーの活躍する舞台の拡大を企図すると共に、パラリンピック後もレガシーとして後世に残していくため、東京 2020 パラリンピック競技大会の開会式・閉会式に出演するキャストのオーディション（書類・動画審査及び面接審査）を実施します。

#### ① リーディングキャスト（若干名）

開会式/閉会式の主役となるキャスト

#### ② オリジナルキャスト（20名程度）

個人やグループにフォーカスするパートで、演出内容にあわせてご自身がお持ちの個性や特技を活かしたパフォーマンスをしていただくキャスト

※演出方針・コンセプト等に合わせてスキルを応用した表現をしていただく場合があります。

③ マスキャスト（400名規模）

集団群舞のパートでパフォーマンスをしていただくキャスト

(3) Group cast members (in the range of 400 people)

Cast members who can perform roles in group dances

※出演（募集）するキャストの人数、配役は変動する可能性があります。

（スケジュール）

2019年12月9日：募集告知

12月10日～2020年1月10日：募集受付期間

2020年1月：第一次審査（書類・動画審査）

2月上旬：第一次審査（書類・動画審査）の結果通知（予定）

2月29日、3月1日、3月7日、3月8日：第二次審査（面接審査（都内））

※審査は上記4日のうちいずれか1日を予定。

※応募時に参加可能日を全てご記入ください。

3月下旬：第二次審査結果通知（予定）

4月：説明会（都内）※複数回実施予定

5月～8月：自主練習及びリハーサル期間

8月中旬：オリンピックスタジアムでのリハーサル

8月25日：東京2020パラリンピック競技大会開会式本番

8月下旬～9月上旬：関東近郊でのリハーサル（数日想定）

9月6日：東京2020パラリンピック競技大会閉会式本番

## 2 応募資格

① リーディングキャスト

・個人での応募に限ります。

（障がいのある方など、生活上ご自身で何らかの制約があると認識されている方に積極的にご応募いただきたいと思えます。）

（障がいの種別や障がい者手帳の有無、補助器具の有無は審査に影響しません。）

・2014年4月1日以前に生まれた方。※2000年1月12日以降に生まれた方（以下、「未成年者」といいます。）は必ず保護者の同意を得ること。

・演技の経験の有無は問いません。

・2020年1月以降から2020年9月6日までの期間中において、日本に在住しており、日本国籍又は日本に滞在する在留資格を有する方。

・ご本人、または保護者、同伴者等を通じて日本語での意思の疎通ができる方。

（演出家等とのやり取りが必要になるため。）

- ・こちらが指定する集合場所（関東近郊）まで来ることができる方。  
（保護者、同伴者との参加可能）
- ・リハーサルに一人で参加でき（会場まで同伴者等とともに移動することは差し支えありません。当該同伴者等は、リハーサル中は別室等で待機していただきます。）、リハーサルに参加し、自主練習等により最高のパフォーマンスに向けて努力する気力・体力のある方。
- ・今後予定されるオーディション（書類・動画審査及び面接審査）・リハーサル・本番に合わせ、スケジュールの調整が可能な方。（学業や心身の健康等に問題が生じないようスケジュールは配慮・調整いたします。）

## ② オリジナルキャスト

- ・個人またはグループ（10名以内）での応募が可能です。  
（個人の場合は、障がいのある方など、生活上ご自身で何らかの制約のあると認識されている方に積極的にご応募いただきたいと思います。）  
（グループの場合は、障がいのある方など、生活上ご自身で何らかの制約のあると認識されている方を含むグループとします。また、2000年4月1日以前に生まれた方を、代表者として立ててください。）  
（障がいの種別や障がい者手帳の有無、補助器具の有無は審査に影響しません。）
- ・2014年4月1日以前に生まれた方。※未成年者は必ず保護者の同意を得ること。
- ・パフォーマンスの経験がある方。ただし、経験年数、受賞歴の有無等は問いません。
- ・2020年1月以降から2020年9月6日までの期間中において、日本に在住しており、日本国籍又は日本に滞在する在留資格を有する方。
- ・ご本人、または保護者、同伴者等を通じて日本語での意思の疎通ができる方。（演出家等とのやり取りが必要になるため。）
- ・こちらが指定する集合場所（関東近郊）まで来ることができる方。（保護者、同伴者との参加可能）
- ・リハーサルに一人で参加でき（会場まで同伴者等とともに移動することは差し支えありません。当該同伴者等は、リハーサル中は別室等で待機していただきます。）、リハーサルに参加し、自主練習等により最高のパフォーマンスに向けて努力する気力・体力のある方。
- ・今後予定されるオーディション（書類・動画審査及び面接審査）・リハーサル・本番に合わせ、スケジュールの調整が可能な方。（学業や心身の健康等に問題が生じないようスケジュールは配慮・調整いたします。）

## ③ マスキャスト

- ・グループ（6名～20名）での応募に限ります。  
（障がいのある方など、生活上ご自身で何らかの制約のあると認識されている方を含むグループとします。また、代表者と副代表者の2名を立ててください。）

(障がいの種別や障がい者手帳の有無、補助器具の有無は審査に影響しません。)

(代表者と副代表者の条件)

- a. 代表者は、2000年4月1日以前に生まれた方。
  - b. 代表者か副代表者のどちらか一方はパフォーマンス経験者であり、説明会でグループを代表して振付を覚え、グループメンバーに教えることができること。
  - c. 代表者及び副代表者は、日本語での意思の疎通ができる方。(事務局や演出家等とのやり取りが必要になるため。)
- ・2014年4月1日以前に生まれた方。 ※未成年者は必ず保護者の同意を得ること。
  - ・2020年1月以降から2020年9月6日までの期間中において、日本に在住しており、日本国籍又は日本に滞在する在留資格を有する方。
  - ・自分たちで振付を練習することができるグループ。
  - ・こちらが指定する集合場所(関東近郊)まで来ることができる方(同伴者等との参加可能)
  - ・リハーサルにグループ内で助け合いながら参加でき(会場まで同伴者等とともに移動することは差し支えありません。当該同伴者等は、リハーサル中は別室等で待機していただきます。)、リハーサルに参加し、自主練習等により最高のパフォーマンスに向けて努力する気力・体力のあるグループ。
  - ・今後予定されるオーディション(書類及び面接審査)・リハーサル・本番に合わせ、スケジュールの調整が可能な方。(学業や心身の健康等に問題が生じないようスケジュールは配慮・調整いたします。)

(3) Group cast members

- Group applications only. (6~20 members)

We ask that the group include at least one person with an impairment. (Selection will not be influenced by type of impairment or by whether or not one possesses a physical impairment identification booklet or assistance equipment.) We also ask that you appoint a representative and a deputy representative.

(Requirements of representatives and deputy representatives)

- a. Representatives must have been born on or before 1 April, 2000.
  - b. Either the representative or deputy representative must have experience performing and be capable of learning the choreography on behalf of the group at explanatory meetings and instructing the other group members.
  - c. Both representatives and deputy representatives must be capable of communicating in Japanese. (Because it is necessary to converse with office staff, directors, etc.)
- Must have been born on or before 1 April, 2014. \*Minors require consent from a guardian.
  - Must reside in Japan during the period from January 2020 to September 6, 2020, and must

possess either Japanese nationality or a status of residence in Japan.

- Group must be able to practice the choreography independently.
- Group must be able to come to meeting locations designated by us (Kanto area suburbs). (Participation together with a guardian, companion, etc. is possible.)
- Group must be able to participate in rehearsals with good teamwork. (Traveling to the venue together with a companion, etc. is allowable. The companion, etc. concerned will be asked to wait in a separate room during the rehearsals.) Group must participate in rehearsals and be energetic and be physically strong enough to put forth the effort to achieve the best possible performance by practicing autonomously.
- Must be able to adjust personal schedule in line with auditions (document screening and interviews), rehearsals and performances scheduled for the future. (We will make considerations and adjustments to the schedule to ensure that no problems arise academically or in terms of physical and mental health.)

### 3 東京 2020 セレモニーキャスト募集サイトでご入力いただく項目等

※ご登録・ご入力に関する詳細は別途マニュアルをご参照ください。

マニュアルは募集サイト公開に合わせてアップします。

#### ① リーディングキャスト

- ・ 氏名（未成年者の場合、ご本人と保護者。）
- ・ 生年月日（未成年者の場合、ご本人と保護者。）
- ・ 住所、電話、メールアドレス（未成年者の場合、ご本人と保護者。）
- ・ 身長、体重
- ・ 障がいがある場合にはその種別（障がい者手帳をお持ちの方は手帳の種類とその等級。）
- ・ 補助器具（杖・車いす（電動）・車いす（手動）等。）
- ・ 第二次審査に参加する際に来られる保護者・同伴者の人数
- ・ その他、配慮・特記事項等
- ・ 志望動機（2000 文字以内）
- ・ メッセージ動画（3 分以内）

ご本人から、今回参加する思いや意気込み、アピールされたい特技などをお送りください。

a. ウェブからの場合、映像共有サイトの URL を記載

b. 郵送の場合、DVD にて元払いにて送付

※形式は右記のいずれか【mp4・mpg・flv・mov】で、DVD を記録用のフォーマットにしてください。

※ウェブの場合は、2020 年 3 月 31 日まで動画閲覧ができるようにしてください。ダウンロードや閲覧期限があるサービスは使用しないでください。

※郵送先の住所は2019年12月10日に開設される募集サイト内でお知らせします。

## ② オリジナルキャスト

- ・氏名（グループの場合、メンバー全員。未成年者の場合、ご本人と保護者。）
- ・生年月日（グループの場合、メンバー全員。未成年者の場合、ご本人と保護者。）
- ・住所（グループの場合、メンバーは都道府県のみ。）
- ・電話、メールアドレス（グループの場合、代表者のみ。未成年者の場合、ご本人と保護者。）
- ・身長、体重（グループの場合、メンバー全員。）
- ・障がいがある場合にはその種別（障がい者手帳をお持ちの方は手帳の種類とその等級。）  
※障がいのあるメンバー全員
- ・補助器具（杖・車いす（電動）・車いす（手動）等。）  
※障がいのあるメンバー全員
- ・第二次審査に参加する際に来られる保護者・同伴者の人数
- ・その他、配慮・特記事項等
- ・志望動機（2000文字以内）
- ・2020年以降の目標や展望について

今回の東京2020パラリンピック競技大会での経験を経て、2020年以降どのような活動を行っていきたいかを記載してください。（2000文字以内）

- ・個性や特技を活かしたパフォーマンスについて
  - a. ジャンルを教えてください。
  - b. 実績や経歴がありましたら教えてください。
- ・個性や特技を活かしたパフォーマンスがわかる3分以内の映像（3本以内）
  - a. ウェブからの場合、映像共有サイトのURLを記載
  - b. 郵送の場合、DVDにて下記住所まで元払いにて送付

※形式は右記のいずれか【mp4・mpg・flv・mov】で、DVDを記録用のフォーマットにしてください。

※ウェブの場合は、2020年3月31日まで動画閲覧ができるようにしてください。ダウンロードや閲覧期限があるサービスは使用しないでください。

※郵送先の住所は2019年12月10日に開設される募集サイト内でお知らせします。

## ③ マスキャスト

- ・氏名（メンバー全員。未成年者の場合、ご本人と保護者。）
- ・生年月日（メンバー全員。未成年者の場合、ご本人と保護者。）
- ・住所（グループの場合、メンバーは都道府県のみ。）
- ・電話、メールアドレス（代表者・副代表者のみ。未成年者の場合、ご本人と保護者。）
- ・身長、体重（メンバー全員。）

- ・障がいがある場合にはその種別（障がい者手帳をお持ちの方は手帳の種類とその等級。）  
※障がいのあるメンバー全員
- ・補助器具（杖・車いす（電動）・車いす（手動）等。）  
※障がいのあるメンバー全員
- ・第二次審査に参加する際に来られる保護者・同伴者の人数
- ・その他、配慮・特記事項等
- ・パフォーマンス経験者の経歴（パフォーマンスのジャンル、パフォーマンス歴、職業）
- ・メンバーの関係性（集まることになったきっかけや活動歴など）
- ・志望動機（2000文字以内）

#### 4 提出方法

- ・東京 2020 大会公式サイト（<https://tokyo2020.org/jp/>）内の募集サイト  
（<https://tokyo2020.org/jp/games/ceremony/paraentertainer/>）にアクセスしてご提出してください。
- ・電子メールや直接の持込みによる提出は受け付けません。

#### 5 提出期間

下記の期間中に募集サイトからご提出してください。

2019年12月10日（火）12時～2020年1月10日（金）23時59分

締切間際はウェブサイトが混雑し、つながりにくくなることが予想されますので、お早めにご提出してください。

#### 6 審査

（審査基準）

- ・応募資格を満たしているかどうか。
- ・開会式/閉会式の演出意図に沿う方かどうか。

※障がいのある方など、生活上ご自身で何らかの制約があると認識されている方を積極的に採用したいと思います。

（審査委員）

佐々木宏（エグゼクティブ・クリエイティブ・ディレクター（パラリンピック担当））

栗栖良依（クリエイティブ・ディレクター）

ケラリーノ・サンドロヴィッチ（パラリンピック開会式ステージ演出）

小林賢太郎（パラリンピック閉会式ステージ演出）

中井元（東京 2020 組織委員会チーフ・セレモニー・オフィサー）

など

(審査会)

第一次審査：書類・動画審査



第二次審査：面接審査

リーディングキャストとオリジナルキャストは応募者全員が参加してください。

マスクキャストは、代表者と副代表者が参加してください。

※第一次審査通過者に、第二次審査の日時会場をご連絡します。

※応募時に参加可能日を全てご記入してください。

※会場は都内の予定です。なお、交通費は自己負担でお願いいたします。

※会場までの移動および面接に同伴者等と参加することは差し支えありません。

※未成年者は保護者の同席をお願いします。



審査結果発表

(第一次審査内容)

- ・書類審査
- ・動画審査

(第二次審査内容)

リーディングキャスト

- ・演技審査
- ・動画審査
- ・面接（アクセシビリティ確認含む）

オリジナルキャスト

- ・動画審査
- ・応募者全員との面接（アクセシビリティ確認含む）

マスクキャスト

- ・代表者と副代表者との面接（アクセシビリティ確認含む）

(審査委員)

東京 2020 パラリンピック開会式・閉会式制作チーム



## 7 条件

### (活動への参加)

- ・東京 2020 セレモニーキャストは、皆様に自発的かつ任意にご参加いただくものです。

### (活動期間)

具体的な日程は4月に予定している説明会にてお伝えさせていただきます。

### (想定スケジュール)

- ・5月～6月：関東近郊でのリハーサル（数日想定）
  - ・7月～8月：関東近郊でのリハーサル（数日想定）
  - ・8月中旬：オリンピックスタジアムでのリハーサル（数日想定）
  - ・8月25日：東京2020パラリンピック競技大会開会式本番
  - ・8月下旬～9月上旬：関東近郊でのリハーサル（数日想定）
  - ・9月6日：東京2020パラリンピック競技大会閉会式本番
- ※現状の想定スケジュールのため変更の可能性があります。  
※キャストの種類によって、活動期間の日数は異なります。

### (活動時間)

- ・キャストの体調に配慮し、適宜休憩を挟みながらリハーサルを行います。
- ・リハーサルの状況によっては、待機時間が長くなる場合もあります。

### (活動に当たりご用意いただくもの)

- ・4月に予定されています説明会にて、本人確認証（以下いずれか1つ）が必要になりますので、予めご準備をお願いいたします。  
パスポート、日本の在留カード、日本の運転免許証、日本のマイナンバーカード

### (支給等)

- ・東京2020セレモニーキャストは、皆様に自発的かつ任意にご参加いただくものであり、出演料等の対価のお支払いはございません。
- ・活動終了後、ご参加の記念になるような記念品をお渡しすることを検討しております。
- ・役割に応じてコスチューム等（内容未定）を貸与いたします。
- ・活動中に要する飲食（活動時間内における1食分）をご用意させていただく予定です（保護者・同伴者も1名分ご用意させて頂く予定です。）。
- ・活動中の交通手段及び、宿泊は運営側でご用意させていただく予定です（保護者・同伴者も1名分ご用意させて頂く予定です。）。
- ・集合場所までの交通費及び宿泊は自己負担・自己手配となりますが、活動期間中の稼働日

における交通費補助を支給させていただきます（電子マネーで支給予定、一律 1,000 円/日。保護者・同伴者も 1 名分支給させて頂く予定です。）。

- ・活動については賠償・傷害保険に加入することを予定しております（保護者・同伴者も対象になります。）。

## 8 主な注意事項

- ・第二次審査・説明会・リハーサルおよび本番に必要な通訳（手話等）は運営側で用意いたします（自主練習及び移動に必要な通訳、同伴者はキャストで手配をお願いします。）。
- ・1999 年 12 月 29 日以降に生まれた方は、応募にあたり保護者の同意、第二次審査において保護者の同席が必要になります。
- ・東京 2020 大会ボランティアなど、東京 2020 オリンピック・パラリンピック競技大会にご参加、関与等されている方、またはされる予定や可能性のある方は、募集サイト入力時に「東京 2020 大会の運営に参加する予定について」の項目欄で必ずその旨ご記載ください。
- ・活動に当たっては、以下の各事項についてご理解のうえ、同意していただきます。
  - a. 東京 2020 パラリンピック競技大会開会式・閉会式（そのための全ての審査・説明会・リハーサルを含みます。以下、総称して「本イベント等」といいます。）の過程で撮影された写真及び動画並びに本イベント等の過程で録音された録音物等の制作物（以下、総称して「本制作物」といいます。）の著作権（著作権法第 27 条及び第 28 条の権利を含みます。）及び著作隣接権並びに本制作物に収録された実演に関する著作隣接権、その他一切の権利及び利益は、国際パラリンピック委員会（以下、「IPC」といいます。）に帰属し、IPC、公益財団法人東京オリンピック・パラリンピック競技大会組織委員会（以下、「組織委員会」といいます。）その他 IPC の関係団体（アギトス財団及びその子会社及び／又は他の関連者を含みます。）（以下、総称して「組織委員会等」といいます。）が、本イベント等の開催及びパラリンピックムーブメントの促進のために、本制作物の全部又は一部を、その複製物を含めて、全世界で回数制限なく永久に、使用し、他者に対して使用を許諾する権利を有すること。
  - b. 組織委員会等は、キャストの氏名、声、肖像、及びキャストが組織委員会等に提供するあらゆる自己経歴資料を、パラリンピックムーブメントの促進のために、全世界で回数制限なく永久に、使用し、他者に対して使用を許諾する権利を有すること。
  - c. 本制作物及び本イベント等における撮影・録音に関連してキャストが有する一切の人格権（著作者人格権及び実演家人格権を含むがこれらに限られません。）は組織委員会等及び組織委員会等が指定する第三者に対して行使しないこと。
  - d. 本イベント等において行う実演は、第三者の知的財産権を侵害しないこと。また、本イベントにおいて実演することに関し、第三者から異議申立てがなされないこと。
  - e. 本イベント等においてした発言は、知る限りすべて真実であり、かつ、それらの発言

や出演はいずれも、いかなる第三者の権利をも侵害しないこと。

- f. 本イベント等への出演・参加中、名誉毀損的、侮辱的、不道徳若しくはわいせつな発言又は行動を行わず、また、政治的、宗教的、人種差別的とみられるいかなることも行わないこと。
- g. 本イベント等への他の参加者、本イベント等の撮影・録音を担当する者、その他の第三者に対して危害を加える行為や迷惑行為を一切しないこと。
- h. 東京 2020 パラリンピック競技大会には、それぞれのスポンサーが存在すること、及び、東京 2020 パラリンピック競技大会、パラリンピックムーブメントに関連するマーケティング権は当該スポンサーのみが有するものであること。
- i. キャストと組織委員会等との関係又は本イベント等への出演・参加の事実について、キャスト又はキャストの商品若しくはサービスの広告・宣伝の目的を持って公表してはならず、そのように受け取られるおそれのある行為をしないこと。
- j. 本イベント等への出演・参加は、組織委員会又は制作会社との間で労働契約関係を生じさせるものではないこと。
- k. 本イベント等への出演・参加に関連して組織委員会等に与えた権利の行使に関しては、いかなる者に対してもいかなる性質の請求も一切申し立てないこと。
- l. 本イベント等への出演・参加中に生じたけがや事故に関し、組織委員会等に一切の責任を問わないこと。(出演者向け保険は別途用意)
- m. 過去、現在及び本大会が終了するまでの期間において、暴力団その他の反社会的勢力(以下、「反社会的勢力等」という。)に属していないこと及び反社会的勢力等と一切の関わりを持っていないこと、並びに暴力的な要求行為等の反社会的な行為を行わないこと、東京 2020 パラリンピック競技大会及び組織委員会等の社会的評価を毀損するような犯罪歴や逮捕歴がないこと、並びにこれらの事由が生じた場合には直ちに組織委員会に報告し、その指示に従うこと。

(個人情報の取り扱い)

- n. 本イベント等への出演・参加に関連して提供した個人情報は、組織委員会等が、本制作物の使用及び管理、本制作物の使用及び管理に関するキャストへの連絡その他組織委員会等による東京オリンピック・パラリンピック競技本大会の適切な運営、広報を行うために必要な範囲でのみ利用すること。
- o. 本イベント等への出演・参加に関連して提供した個人情報は、組織委員会等が定める個人情報保護方針 (<https://tokyo2020.org/jp/privacy-policy/>) に従い取り扱うものとし、東京オリンピック・パラリンピック競技本大会の安全確保のため、警察や政府機関等に共有又は照会される場合があること。

## 9 募集に関するお問い合わせ

東京 2020 セレモニーキャスト事務局

電話番号：03-6629-6536（有料）

受付時間：9:00～17:00（土・日・祝日・年末年始を除く）

※2019年12月28日（土）から、2020年1月5日（日）までの期間は、お休みとさせていただきます。